

Prange control no.: E117
Submitted title: Engei bunka

基本題名: 園芸文化

報告書題名:
/Foreign title
別注題名情報:
/Subtitle

編者: 園芸文化協会【編】
/Editor
出版者: 園芸文化協会
/Publisher
出版地: 東京
/Place

巻次・年次: 1号 (昭和23年8月)
/Holdings

一般注記:
/Note

刊行頻度:
/Frequency

The Gordon W. Prange Collection and Archive magazines and documents were microfilmed by the National Diet Library of Japan as part of a joint project with the University of Maryland at College Park Libraries. All users of this microfiche collection are requested to acknowledge the Gordon W. Prange Collection and Archive of the University of Maryland at College Park Libraries and the National Diet Library when using these microfilmed materials in any published form. Because materials contained in this microfilmed collection may be under copyright, permission to publish should be obtained by the user from the holder of the copyright.

ゴードン・W・ブラング・コレクションの雑誌および雑誌関連文書は、国立国会図書館とメリーランド大学カレッジパーク校図書館との共同事業により、国立国会図書館によってマイクロ化された。このマイクロフィルム資料は、いかなる形態においても複写物を掲載、引用して利用する場合には、メリーランド大学カレッジパーク校図書館ゴードン・W・ブラング・コレクションおよび国立国会図書館の名称を表示することを要する。また著作権に関しては、利用者が著作権者より許可を得るものとする。

Copyright © 1993 by: University of Maryland at
著作権所有 © 1993 College Park Libraries
and
National Diet Library

「園芸文化 第1号」復刻にあたって

園芸文化協会の創立は第二次世界大戦真っ只中、しかも戦局がいささか不利となりつつある昭和19年(1944)年である。観賞園芸植物の愛好並みにその発展は平和の象徴とも言うべき事柄であると思っているが、よこの時期に我々の先輩諸氏はこの協会を立ち上げて下さったと心底から敬服の至りである。時は移り、昭和52年(1977年)発行の「園芸文化62号」に、創立メンバーのおひとりである加藤光治氏は、創立の思い出話とともに次のように書かれておられる。

「協会報『園芸文化』は昭和23年8月に第1号を発行したので、そのころはまだ資材その他が不自由であったとみえて、第1号は24頁の薄いセシカ紙の片面刷袋綴りであった。(中略)ところがその第1号の原稿のひとつがGHQの忌避にふれて、さんざん油をしばられたことがあり、今ではほろ苦い思い出となっている(後略)」

この記事には第1号の表紙も掲載されていたので、このころは園芸文化の第1号が存在していたことが伺える。しかしながらこの数年、欠本となっている園芸文化第1号～第8号を八方手を尽くして探そうにも、見つからないままとなっていた。ところが、我々の会長である保坂三蔵さんが国会図書館に相談したところ、思わぬところから第1号の存在が判明しました。アメリカのメリーランド大学図書館に「ゴードン・W・ブラング・コレクション」として日本の雑誌および雑誌関連文書が所蔵されており、これらを日本の国会図書館と共同でマイクロフィルム化した中に、園芸文化第1号も保管されていたのでした。早速マイクロフィルムのコピーを入手し、諸手続きのうえ今回の復刻となったわけである。

前記の加藤光治氏の稿にあるGHQでの話が、廻り廻ってこうなつたことに、泉下の加藤氏は再度苦笑なさっておられることであろうと拝察する次第である。

お願い

園芸文化の第1号～第8号をお持ちの方、あるいはお持ちの方をご存じのお方は、当方まで一報下さいますようお願い申し上げます。

平成26年5月

公益社団法人園芸文化協会
副会長 小笠原 左衛門尉亮軒 記

CENSORSHIP DOCUMENTS

検閲文書

MAGAZINE REVIEW SLIP
 *Magazine: ENGEI BUNKA *Issue: 20 *Examiner: Y. YOKO

Please put check mark () opposite the appropriate editorial policy:

*Editorial policy:
 Right
 Center
 Left
 Conservative
 Liberal
 Radical

*Category (Write in):
Liberal Soc. and Gender

Initials Completed: _____
 S/Check: _____
 Review: _____
 Marking: _____
 S/D Log: _____
 Recording: _____
 File Record: 144
 I & F: _____
 Translation: _____
 Galley Check: _____
 Watch List: _____
 Remarks: _____

Galley Proof In: _____
 Galley Proof Done: _____
 Galley Proof Returned: _____

*Total No. of Articles Examined: 1 Reasons: _____
 Total No. of Articles Passed: _____
 Total No. of Articles Suppressed: _____
 Total No. of Articles Deleted: _____
 Total No. of Articles Disapproved: _____
 Held Articles: _____
 Action Reason: File Bureau Reason Recorded: _____

Serial: _____
 *Page No.: _____ *Installation: _____ Action Code: _____
 *Foreign Material: _____
 Page No.: _____ Country: _____ Source: _____

*To be filled in by Examiner.

Form 118

MAGAZINE REVIEW SLIP
 Examiner: R. YOKOYAMA Date: 15 Sept

Magazine Title: ENGEI BUNKA English Title: HORTICULTURE
 Issue No.: 20 Price: 100 Circ: 1000
 Pub. Co.: ENGEI BUNKA KYOKAI Address: 50 N. BOTOYAMA-CHO, TOKYO
 Editor: Kyji Kato Pub. Office: Hakuda-90, Tamamichi, TOKYO.

TABLE OF CONTENTS
 (Continued on Reverse Side if Necessary)

Case Number	Title of Article	Author
	Words on the first publication issue	<u>Toshigaki SHIMA</u>
	The flower blind (EX: Blind to flowers of Japanese girls students)	<u>Mariji HONDA</u>
	Classification of flower species	<u>Bunjo MIYAZAKI</u>
	Ecological survey as advantage or disadvantage of light's shade	<u>Hideo HOSHINO</u>
	A Visit of dahlia and present trend	<u>Kyokuro YOSHIMIZU</u>
	On "Old races"	<u>Ilex TOBIRUKI</u>
	1927 Report of the Garden Bureau	<u>Toshiko ITO</u>
	Cooperation's business reports, from 1947 to 1947 M. year	<u>(Information)</u>

Possible Violations: Yes No
 Possible Information: Yes No
 Publications Reported: Yes No
 Merit Reported: Yes No
 SAR Check(s) Required: Yes No